

1350. NIJSWILLER 6,4 km

www.wandelgidszuidlimburg.com



Deze licht heuvelachtige maar gemakkelijke wandeling kunt u prima combineren met wandeling 1350 tot een mooie dagtocht van 16,2 km.

Deze wandeling met enkele hellingen voert u eerst door het Platte- en Kolmonderbos omhoog tot bijna aan de Duitse grens. U loopt de buurtschap Baneheide binnen waar een vijver met zitbank is en dan daalt u via een prachtig pad af naar Nijswiller.



Startpunt: Eetbar Liflaf, Rijksweg 66 te Nijswiller. Tel: 06-51114414. Geopend: vrijdag t/m maandag van 10.00 tot 18.00 uur. Ontbijt mogelijk.

Aan de overzijde van de Rijksweg ligt een parkeerplaats aan de Kerkstraat.

GPS afstand	Looptijd	Hoogteverschil	Totaal omhoog
6,43 km	1.30 uur	75 m	80 m



1350. NIJSWILLER 6,4 km

1. Met uw rug naar de ingang van Liflaf gaat u R en meteen daarna gaat u wegkruis L (Kerkstraat) omlaag. Meteen daarna aan de 3-sprong gaat u RD en even verder steekt u de Selzerbeek over. Bij de parkeerplaats/ pleintje gaat u R met links het pleintje. Negeer meteen zijweg rechts (Grunnevig). Meteen daarna aan de T-splitsing gaat u R omhoog. Meteen daarna aan de Y-splitsing bij groot Heilig Hartbeeld (1929) en met kalksteen gebouwde St. Dionysiuskerk (1178), die in 1895-'96 werd uitgebreid met de bouw van de oostelijke partij, gaat u R (Kolmonderstraat) omlaag.

(Van dit kerkje wordt gezegd dat het oorspronkelijk een jachthuis of jachthut van Keizer Karel de Grote zou zijn geweest. Later zou men er een devotiekapel ter ere van St. Dionysius van hebben gemaakt. Het staat in ieder geval vast dat in 1179 te "Wilra Sancti Dionisli" (Nijswiller) een kapel bestond).

Negeer bij wegkruis, staande in voortuin, voet-asfaltpad rechts. U passeert kasteel Nijswiller en de naast liggende kasteelhoeve.

(Het kasteel stamt uit 1275. In de 17^e 18^e 19^e eeuw hebben er grote verbouwingen plaatsgevonden. In dit kasteel hebben van 1934 tot circa 1980 de zusters Franciscanessen van Heythuysen gewoond. Het is ook nog het onderkomen geweest van de lagere school.

Links passeert u de voormalige L.T.S., die een dependance was van de scholengemeenschap Sophianum uit Gulpen)

Steek bij wegkruis via oversteekplaats de voorrangsweg over en loop RD de doodlopende veldweg/graspad omhoog, die een hol stijgend pad door de bosstrook wordt. Negeer na 300 m bijna boven (begroeid) bospad links. Vlak daarna aan de 3-sprong gaat u R over het bospad, dat meteen naar links buigt.

(U loopt hier door het Kolmonderbos. Meteen rechts aan de bosrand ziet u de hooggelegen St. Martinuskerk (1860-1862) in Vijlen).

Na 500 m gaat aan de 3-sprong RD.

(Als u hier R het bospad omlaag loopt dan komt bij de Abdij St. Benedictusberg, beter bekend onder de naam de abdij van Mamelis, waar u in STILTE de crypte en de kerk van de abdij kunt bezoeken. Na de ingang gaat u L. Op de binnenplaats gaat u meteen L en bij bord Stilte komt u in de crypte waar 12 altaars staan. Als u de trap oploopt en dan L gaat, dan komt u in de sobere kerk waar u mogelijk een van de gebedsdiensten (Metten, Laudens, Noon, Vespers) kunt meemaken).

Aan de T-splitsing gaat u L omhoog. Negeer zijpaden.

(Even verder ziet u (afhankelijk van jaargetijde slecht te zien) rechts boven een groot kruis dat op de begraafplaats van de abdij staat).

Na 300 m boven aan de T-splitsing bij haagbeuk (boom met gaten) gaat u L.

(Rechts ziet u hier Gut Bergwiese (1907), een voormalige nertsenfokkerij die op Duits grondgebied staat).

2. **Let op! Na 150 m passeert u links het aan boom hangend vogelhuisje nr. 46. 50 m verder gaat u aan de 3-sprong R over het pad dat even verder een graspad wordt. (In de zomer kan er hoog gras staan). Aan de Y-splitsing gaat u L over het graspad gelegen tussen hoge struiken. Na 200 m aan de volgende Y-splitsing gaat u R. Aan de 4-sprong bij zitbank gaat u L omlaag. Aan de T-splitsing bij afsluitboom gaat u L de grindbosweg omlaag. Aan de 3-sprong gaat u bij afsluitboom en bruin bordje "Zuid Limburg" R het grind- bospad omhoog. Aan de volgende 3-sprong gaat u R. Na 200 m buigt het pad naar links. Meteen daarna aan de 3-sprong gaat u R. Na de volgende 200 m buigt het pad weer naar links en wordt een stijgende hol bospad. Na 200 m loopt u parallel aan het rechts gelegen weiland. Aan de 3-sprong gaat u R over het bospad verder langs het weiland.**

3. **Aan de volgende 3-sprong gaat u R en even verder verlaat u het bos en volgt u RD het (gras)pad door het weiland. Aan de grindweg gaat u L met links een rij oude haagbeuken. Steek voorzichtig de voorrangsweg over en loop in de buurtschap Baneheide RD (Platweg) over de eenrichtingsweg. Aan de T-splitsing bij wegkruis gaat u L met meteen rechts de rijksmonumentale met kalkbreuksteen gebouwde (nr. 22/1787) boerderij. Aan de 4-sprong bij Hoeve Heihof (1704) met muurkruis loopt u bij zitbanken, waterput, waterpoel, infobordjes en het kunstwerk "Aqua" RD (geel).**

(Volgens overlevering heeft Napoleon in deze rijksmonumentale met kalkbreuksteen gebouwde hoeve Heihof (1704) geslapen. Baneheide lag aan de Romeinse weg (via Belgica) van Aken naar Maastricht).

Aan de 3-sprong bij wegkruis gaat u RD omlaag.

(Hier staat een monumentale boerderij nr. 28, die in 1820 met kalkbreuksteen is gebouwd).

Tegenover huisnr. 30 gaat u L (zwart) de veldweg omhoog.

4. Aan de 4-sprong bij veldkruis, zitbankje en oude wilg loopt u RD (blauw/zwart) het smalle pad omlaag. (Hier heeft u rondom mooi uitzicht). Volg nu geruime tijd RD dit licht dalend paadje. Na 600 m, bijna aan het eind van het pad, loopt u langs een houten reling en diepe grubbe (natuurlijke waterloop). Bij zitbank gaat u L (blauw/zwart) de veldweg omlaag. Bij Limousin

fokbedrijf Franssen in Nijswiller wordt de veldweg een smalle dalende asfaltweg. Negeer zijwegen in Nijswiller en loop RD (Vossenstraat) omlaag. Beneden voorbij de links gelegen voormalige hoeve (1836/nu appartementen) gaat u RRD (Kerkstraat) U steekt weer de Selzerbeek over en negeer zijweg rechts. Steek de Rijksweg over en u komt weer bij Liflaf.

Auteur: Jos Wlazlo

Het Auteursrecht van deze tekst en het Databankenrecht op deze route ligt volledig bij de auteur. Niets van deze wandelroute mag worden gekopieerd, vervoelvoudigd of openbaar gemaakt zonder toestemming van de auteur.