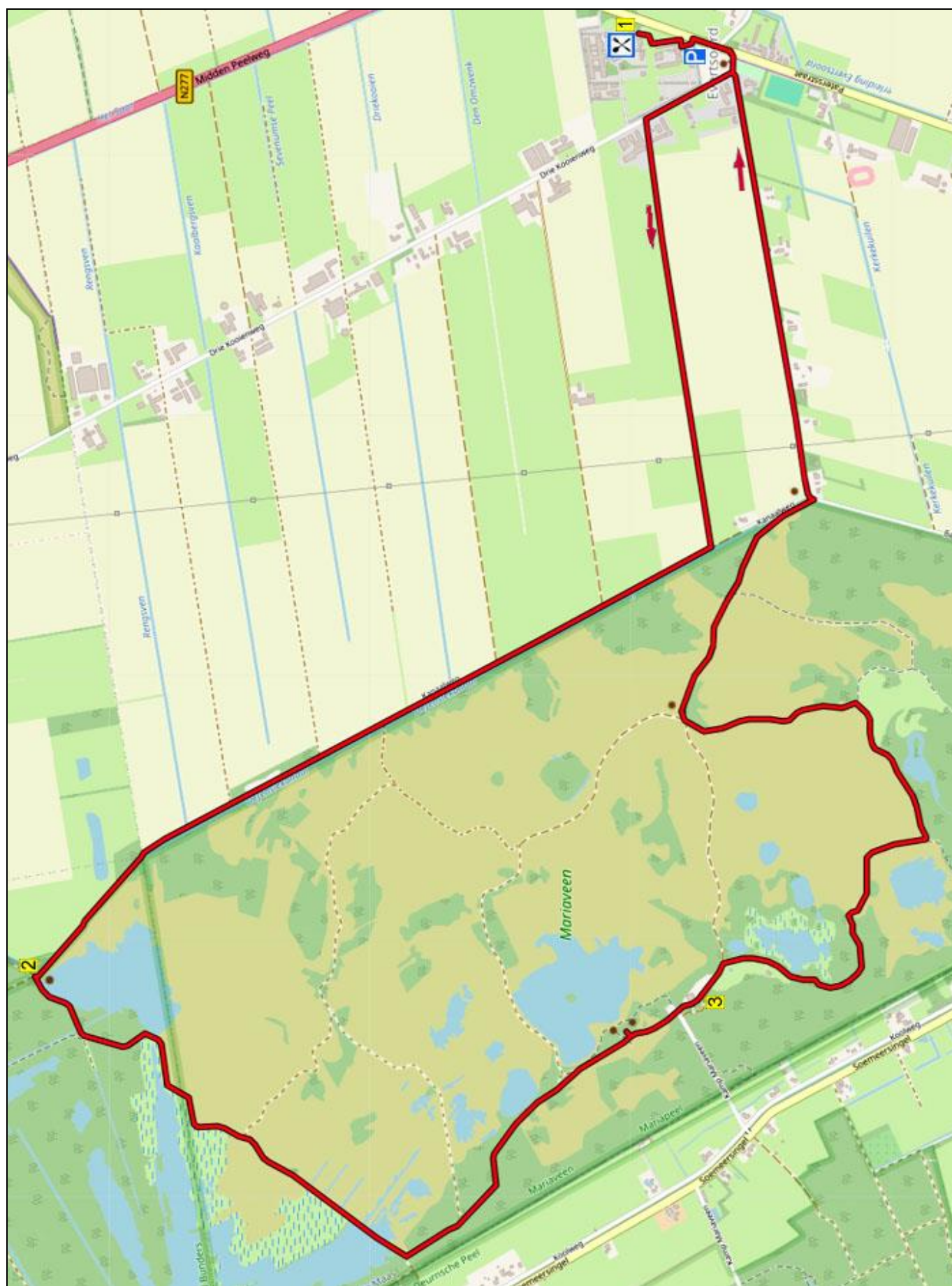


1747. EVERTSOORD 11,4 km

www.wandelgidslimburg.com



GPS afstand	Looptijd	Hoogteverschil	Totaal omhoog
11,43 km	2.40 uur	10 m	10 m

Tijdens deze gemakkelijke wandeling, wandelt u eerst via een veldweg naar de rand van het natuurgebied De Pelen en dan loopt u een flink stuk langs het Defensiekanaal. Bij een prachtig ven duikt u de Mariapeel in en dan struint u geruime tijd door het natuurgebied Mariaveen, met ook veel vennen. U passeert een crashplek van een vliegtuig, waar ook zitbanken staan om te pauzeren en na nog een flink stuk door de Pelen, wandelt u over een rustige weg terug naar het terras van het Bajescafé, dat u gezien moet hebben. U kunt er een echte cel bezoeken. Draag na veel regenval altijd hoge waterdichte schoenen.



Startpunt: Bajescafé, Patersstraat 4, Evertsoord. Tel: 088-0745807. Parkeer 50 m zuidelijk van de kerk op de grote parkeerplaats voor de inrichting. Er loopt een voetpad naar de kerk en Bajescafé.

U kunt ook starten van vanaf parkeerplaats Kamp Mariaveen 1, Helenaveen. Op de parkeerplaats gaat u R (53) langs het gebouw/Biologisch station. Ga dan verder bij ** in punt 2.**



Wandelgids Zuid-limburg
www.wandelgidszuidlimburg.com

1747. EVERTSOORD 11,4 km

1. Met uw rug naar de ingang van het café, gaat u RD over het voetpad, vlak langs de hoge omheining van de inrichting en bij de parkeerplaats loopt u L naar de doorgaande weg, waar u R (Patersstraat) gaat. Negeer zijweg links (Wertemerweg). Meteen daarna, aan de 3-sprong bij picknickbank en wandelknooppunt (wkp) 36, gaat u R (55). Meteen daarna gaat u aan de 3-sprong R (Drie Kooienweg), met een eindje verder rechts de vrouwengevangenis.

(Alle boerderijen aan deze weg liggen op een afstand van 1200 m van het Defensiekanaal, waar u dadelijk langs loopt. Dit was een vereiste van het militaire gezag uit die tijd en kwam overeen met het bereik van de kanonnen van die tijd).

Na 300 m, voorbij huisnr. 3, gaat u aan de 3-sprong, bij zitbank en Mariakapel (1948), L over de veldweg.

(In de Mariakapel staat een beeld, dat een kopie is van de piëta (beeld van dode Christus vergezeld door Maria) van Michelangelo).

Bijna 700 m verder, bij boerderij (nr. 9), volgt u RD de veldweg, die een breed graspad wordt en dan loopt u onder de hoogspanningskabels door. Na 600 m gaat u, aan de T-splitsing bij ijzeren hek, R (pijl) over de veldweg, met links het Defensiekanaal.

(Het Defensiekanaal, ook bekend als het Peelkanaal, werd in 1939 gegraven als een antitankgracht ter verdediging tegen mogelijke Duitse invallen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het maakt deel uit van de Peel-Raamstelling, een verdedigingslinie die zich uitstrekte van de Maas bij Grave tot aan de Zuid-Willemsvaart bij Weert.

Vanwege zijn rol als antitankgracht kreeg het kanaal al snel de naam Defensiekanaal. Aan de westzijde van deze natuurlijke verdedigingslinie werd een

verdedigingslinie van 80 km lang gebouwd, bestaande uit mijnenvelden, kazematten, prikkeldraadversperringen en loopgraven. Bij de Duitse inval op 10 mei 1940 vond er een hevig gevecht plaats bij Mill, maar op andere delen van de linie trokken de Nederlandse troepen zich al snel terug achter de Zuid-Willemsvaart).

Negeer zijpaden en blij geruime tijd RD (pijl) de veldweg langs het kanaal en het links gelegen natuurgebied Mariaveen volgen. Het natuurgebied is het hoogst gelegen gedeelte van het hoogveengebied Mariapeel.

2. Na 2 km, aan de 4-sprong bij zitbank en wkp 20, gaat u L (52) over de zandweg door de Mariapeel, met links een goot ven.

(U passeert enkele mooie vennen. De circa 1400 ha. grote Mariapeel is een hoogveen-achtig natuurgebied dat beheerd wordt door Staatsbosbeheer. Samen met Deurnese Peel en het Grauwveen is het sinds 1993 een beschermd drasland. De Mariapeel bestaat uit de gebieden Mariaveen, Driehonderd Bunder en Horster Bunder).

Bijna 1 km verder, aan de 3-sprong bij ijzeren hek, gaat u RD over het graspad. 600 m verder, aan de 3-sprong bij wkp 52, gaat u L (51). Aan de 3-sprong gaat u RD (pijl), met links het natuurgebied Mariaveen. Na 500 m gaat u aan de omgekeerde Y-splitsing, bij wkp 51, RD (50).

(Links passeert u een oorlogsmonument en infopaneel. Hier staan zitbanken.

Het monument is ter nagedachtenis aan de gesneuvelde piloten, die zijn neergestort in het Peelmoeras tijdens de Tweede Wereldoorlog. In de Mariapeel zijn vier crashplekken gevonden.

Het stalen monument bestaat uit een silhouet van een vliegtuig met daaromheen een cirkel, die niet gesloten is. Dit staat symbool voor de gesneuvelde piloten die hun missie niet hebben kunnen voltooien. Op het monument zelf zijn stukken van de neergestorte vliegtuigen gemonteerd.

Het monument is geplaatst tegenover de crashplek van een Brits gevechtsvliegtuig. Een Vickers Wellington stortte hier op 14 maart 1941 neer. De contouren van de crash zijn nog duidelijk zichtbaar, als een litteken in het landschap.

Bij afsluitboom gaat u door het klaphek en aan de 4-sprong, bij wkp 50, parkeerplaats "Kamp" Mariaveen 1, Helenaveen, picknickbanken en infoborden, gaat u RD (53), langs het gebouw/Biologisch station.

**** (In 1941 zijn hier drie gebouwen, zoals het Biologisch Station, gebouwd, bedoeld als werkkampen voor turfarbeiders. Toen de verveningsindustrie voorbij was werden in 1968 twee van de drie gebouwen afgebroken, kamp 1 werd gespaard. Dit overgebleven gebouw wordt het Biologisch Station. De naam stamt uit de tijd dat het gebouw regelmatig door studenten en onderzoekers werd gebruikt.

Overigens heeft het gebouw nog veel meer functies gehad in de afgelopen decennia. Zo heeft het tijdens de Tweede Wereld Oorlog dienst gedaan als opvangplek en voor kerkdiensten. Later werd het een kantoor van Staatsbosbeheer, met een kleine inforuimte voor bezoekers. Tijdens de verbouwing van de huidige basisschool van Helenaveen, is het gebouw het tijdelijk onderkomen van de school geweest.

Nu maakt de stichting Lindehoeve Zorgloze Dagbesteding gebruik van het gebouw. Tussen de vijf en tien deelnemers zijn van maandag tot en met zaterdag aanwezig in de Mariapeel. Zo zorgen ze ervoor dat o. a. de borden en bankjes mooi schoon blijven, worden de wandelroutes gecontroleerd en ruimen ze zwerfvuil op. Verder verrichten ze kleine werkzaamheden in de natuur, zoals het wegzagen

van kleine berkjes en dennen en zagen ze af en toe kleine takjes weg wanneer deze over de wandelpaden hangen).

3. Aan de achterzijde van het gebouw gaat u aan de omgekeerde Y-splitsing RD over de bosweg. Aan de Y-splitsing, bij wkp 53, gaat u R (54).

(In de lammertjestijd (15 maart tot 30 april) loopt u bij wkp 53 RD. Aan de T-splitsing buigt het pad naar links (rood). Ga dan verder bij **** in dit punt waar u bij wkp 54 RD (55) gaat).

Na bijna 200 m passeert u de schaapskooi Pauls Koije.

(De kudde Nederlandse landgeiten heeft een belangrijke rol in het natuurbeheer. De geiten en bokken eten gras en jonge boompjes, zodat het gebied niet dicht groeit. Een soort natuurlijke grasmaaiers dus.

Ook zijn de geiten lid van het stamboek, dat wil zeggen dat ze bijdragen aan het in stand houden van dit oer-Hollandse ras. Om de twee jaar wordt er met grote zorg een geschikte bok gekozen. De bok logeert dan een aantal weken bij de kudde geiten en draagt zodoende zijn "steentje" bij dat het ras niet uitsterft).

Blijf geruime tijd RD (pijl) de zandweg volgen, die tweemaal naar links (pijl) buigt en u passeert weer verschillende mooie plassen. Na bijna 2 km gaat u, ** aan de 4-sprong bij klaphekken en wkp 54, R (55) over de veldweg langs een zitbank. Na 600 m buigt het pad naar rechts en loopt u weer langs het Defensiekanaal. 150 m verder gaat u aan de T-splitsing L (54) en meteen daarna aan de 3-sprong, bij wkp 55 en zitbank, R (36) over de smalle rustige asfaltweg, die u geruime tijd RD volgt. Na 1,2 km gaat u aan de 3-sprong RD (pijl). Meteen daarna aan de T-splitsing gaat u L. Negeer zijweg rechts en u komt links weer bij het Bajescafé, dat u gezien moet hebben. Er is ook Bajesbier verkrijgbaar!**

Auteur: Jos Wlazlo

Het Auteursrecht van deze tekst en het Databankenrecht op deze route ligt volledig bij de auteur. Niets van deze wandelroute mag worden gekopieerd, vervoelvoudigd of openbaar gemaakt zonder toestemming van de auteur