

264. HOLSET 8,4 km

www.wandelgidszuidlimburg.com



Deze pittige wandeling met klimmen en dalen gaat door de weilanden omhoog naar Wolfhaag en de Vaalserberg. Dan terug door het Schimperbos met prachtige uitzichten. Neem zelf proviand mee, na 1,5 uur is een mooie pauzeplek en 2 zitbanken met prachtig uitzicht. Aan het begin passeert u Museum Vaals dat een bezoekje waard is!

GPS afstand	Looptijd	Hoogteverschil	Totaal omhoog
8,43 km	2 uur	124 m	212 m



Startadres: Eetcafé Restaurant 't Klükske, Holset 44, Holset (Lemiers). Tel: 043-3060525. Geopend: Dagelijks vanaf 11.00 uur, donderdag en vrijdag rustdag. Tegenover de zaak is een parkeerplaats. Startadres: Eetcafé Restaurant 't Klükske, Holset 44, Holset (Lemiers).



264. HOLSET 8,4 km

1. Met uw rug naar het eetcafé gaat u bij verbodsbord R (geel-rood) de smalle asfaltweg omlaag.

(Even verder passeert u links een wijngaard van wijndomein St. Martinus.

Omlaag lopend ziet u na 300 m voor u de Wilhelmina uitzichtoren op de Vaalserberg).

Na ruim 400 m gaat u beneden aan de 3-sprong, bij wegwkruis, zitbank en wegwijzer, RD (Weijerweg) verder omlaag. Ruim 200 m verder passeert u links de oprit naar de Frankenmolen.

(De rijksmonumentale Frankenhofmolen, ook wel Volmolen genoemd, is een industriële watermolen uit 1736.

De molen ligt aan de Zieversbeek en wordt via een speciaal daarvoor aangelegde molentak met drie molenvijvers van water voorzien. Het is een industrieel complex en heeft door de eeuwen heen gefunctioneerd als kopermolen, textielfabriek en graanmolen. Zie infobord bij zitbank).

Meteen daarna steekt u bij de Weijershoeve (nr.2/melkveebedrijf) het Zieversbeekje over, dat een zijbeekje van de Selzerbeek is.

(Hier ziet u rechts een grote vijver/ regenwateropvangbassin).

Negeer 250 m verder asfalt- voetpad scherp L omhoog. Aan de doorgaande weg gaat u L omhoog. Na ruim 50 m gaat u voorbij huisnr. 12 over het rechts van de weg gelegen pad lopen en u na 150 m passeert links een ingang naar bungalowpark Landalpark Hoog Vaals.4

(50 m verder passeert u links het voormalige Camillianen klooster met bij groot Christusbeeld de kloostertuin. Het klooster is nu museum Vaals dat een collectie van meer dan 200 heiligenbeelden heeft, die stammen uit de periode 1850-1920. Zeker eens bezoeken.

Achter het museum ligt het café De Zwarte Madonna).

Na 300 m, bijna 50 m voorbij huisnr. 2 en vlak voor de voorrangsweg, gaat u bij twee ijzeren hekken R het pad, gelegen tussen beukenhagen, omlaag.

2. Beneden aan de T-splitsing gaat u L de brede veld- grindweg omhoog.

(Na 300 m passeert u boven links de achteringang, die meestal gesloten is, van de oude Joodse begraafplaats van Vaals die uit circa 1750 stamt. Er zijn nog 16 grafstenen bewaard gebleven, waarvan de oudste uit 1755. De steentjes op de grafstenen worden achtergelaten door de bezoekers aan de graven. De joodse begraafplaatsen worden aangelegd voor de eeuwigheid tot de wederopstanding der doden in de Messiaanse tijd zoals de joodse profeten voorspeld hebben.

Is het hek gesloten, dan kunt u een eindje verder, vlak voor de voorrangsweg, via de hoofdingang even op de Joodse begraafplaats gaan kijken).

Na 400 m, circa 10 m vóór de voorrangsweg en groot wegwkruis, gaat u bij ijzeren hek R via draaihekje het asfaltpad omhoog en volg dan RD het graspad door het weiland. Beneden bij 2 draaihekjes buigt het pad rechts omhoog en na 200 m boven bij draaihekje loopt u RD door het weiland omlaag.

(Hier boven heeft u rechts prachtig uitzicht over het 5 sterren landschap Zuid-Limburg o.a. op de hooggelegen St Martinuskerk (1860-1862) in Vijlen).

Beneden gaat u RD via draaihekje over het vlonderpad met meteen daarna bij oude knotwilgen rechts het Zieversbeekje. Vlak daarna steekt u R via bruggetje het Zieversbeekje over en loop vervolgens het weiland RD omhoog met links de doornhaag. (U gaat dus *niet* door het draaihekje bij infobord).

3. Steek boven schuin links de asfaltweg over en ga bij infobord en tegenover muurkruis via stegelke over het pad gelegen tussen twee afrasteringen. Negeer klaphek rechts en loop verder RD over het smalle pad met links achtertuinen woningen. Via klaphek loopt u beneden een weiland in en steek dit RD over. Via klaphek bij infobord verlaat u het weiland en volgt u het smalle pad RD. Aan de asfaltweg in het gehucht Wolfhaag gaat u R. Meteen daarna gaat u bij kunstwerk L de doodlopende asfaltweg omhoog, die voorbij huisnr. 28 een stijgend hol pad, wordt.

Negeer klaphek rechts. Loop boven na het draaihekje nog 10 m RD en ga dan L met links van u struikgewas. Na 50 m gaat u L en meteen daarna gaat u R het weiland omhoog met rechts een graft en links op afstand twee kunstwerken. Via stegelke en trappenpad verlaat u het weiland. Boven aan de voorrangsweg gaat u R.

*(Steek deze **niet** over. U bent hier bij de voormalige douanepost Wolfhaag (nr. 56), die de hoogstgelegen douanepost van Nederland was. Hier heeft u prachtig uitzicht over het vijf sterren landschap Zuid-Limburg).*

4. Na bijna 50 m gaat u R over het bospad en volg het pad RD door de bosrand. Aan de 3-sprong gaat u R omlaag. Beneden aan de 3-sprong bij afsluitboom gaat u RD het brede pad omhoog. Neem nu het eerste pad L omhoog. (Rechts heeft u hier weer mooi uitzicht). Aan de T-splitsing gaat u R omlaag. Aan de ongelijke 4-sprong gaat u L het brede holle pad omlaag. Beneden aan de 4-sprong, bij wegwijk "Mein Jesus Barmherzigkeit" en zitbankje in het gehucht Raeren, gaat u L (Meelenbroekerweg/geel-rood) de doodlopende smalle asfaltweg omhoog. 150 m verder, voorbij huisnr. 3, wegwijk, duivelsbeeld en verbodsbord, wordt de asfaltweg een stijgende veldweg. Negeer zijpaden.

(Na bijna 200 m, waar de veldweg naar rechts buigt, heeft u bij zitbank weer mooi uitzicht).

Negeer zijpad links omhoog en loop verder langs en door de bosrand omhoog.

5. Negeer bijna 200 m verder, bij zitbank (genietplekje) en oriëntatiebord, zijpad rechts omlaag. Na 200 m gaat u boven aan de T-splitsing R. Meteen daarna aan de Y-splitsing gaat u bij verbodsbord L (wit-blauw) omhoog. Aan de 3-sprong bij bordje "ruiterpad" gaat u RD. Negeer zijpaadjes. Aan de 3-sprong bij zitbank gaat u RD (geel-rood) over de grindweg.

(Hier ligt rechts een Archeologisch Monument, een grafheuvel uit de bronzen tijd).

Steek de doorgaande weg over en loop, bij groot stenen wegwijk en verbodsbord, RD (geel-rood/wit-blauw) over het bospad, dat een smal dalend bos- grindpad wordt. Na 500 m gaat u aan de Y-splitsing R verder door het Holsetterbos omlaag. (U verlaat hier geel-rood en wit-blauw).

6. Ruim 400 m verder gaat u aan de 3-sprong, bij zitbank en veldkruis, RD verder omlaag.

(Hier bij zitbank ziet u links weer de hooggelegen St. Martinuskerk (1860-1862) in Vijlen. Schuin links voor u ziet u de abdij Sint Benedictusberg, beter bekend onder de naam "Abdij van Mamelis" (1923).

De route volgend staan bijna 100 m verder rechts achter de afrastering kabouterijtjes op u te wachten).

Beneden in Holset steekt u de doorgaande weg over en loopt, bij stenen en houten wegwijk en bij zitbank, RD door Holset omlaag. Na 250 m bij groot wegwijk, type vliegermodel, gaat u R omhoog.

(Als u hier bij groot wegwijk 20 m RD loopt, dan passeert u meteen rechts de kleine Lambertusgrot (1884), die een onderdeel is van de "Heiligenmuur van Holset".

Als u even verder R over het grasveld loopt, dan passeert u meteen voorbij zitbank links een biotoop/parpoel van vroedmeesterpad (zie infobord). Even verder komt u bij de Mariagrot (zie infobord).

Boven passeert u links de pastorie en het prachtige Lambertuskerkje (12^e eeuw) en loopt u RD terug naar het gezellige eetcafé 't Klückske, sponsor van deze wandeling, waar u nog iets kunt eten of drinken.

(Dit kerkje is bekend als pelgrimskerk van Sint Genoveva, de patroonheilige van Parijs. Het kerkje is ook erg populair bij trouwlustigen.

Op het kerkhof, waar enkele oude graven staan, hangt tegen de kerkmuur een plaquette t. h. a, de geliefde en markante pastoor Collijn, die van 1969 tot 1993 pastoor van Holset was).

Auteur: Jos Wlazlo

Het Auteursrecht van deze tekst en het Databankenrecht op deze route ligt volledig bij de auteur. Niets van deze wandelroute mag worden gekopieerd, vervoelvoudigd of openbaar gemaakt zonder toestemming van de auteur.